

SPL SHOW

РУКОВОДСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
USER MANUAL

 www.splshow.com

Produced by **ACV**



DESIGNED IN RUSSIA



CS-M300
CS-M300
CS-M300N
CS-M300N



300WATTS

В соответствии с проводимой политикой постоянного контроля и совершенствования технических характеристик и дизайна возможно внесение изменений в данное руководство без предварительного уведомления пользователя

Введение	4
Меры предосторожности	4
Комплектация	5
Примеры соединения динамиков с сопротивлением 4 Ом	6
Установка	7
Выбор мест для установки динамиков	7
Подготовка к установке	7
Установка в дверь	8
Установка в заднюю часть кузова	8
Установка СЧ-акустики	8
Рекомендуемые настройки кроссовера	9
Подключение	9
Размеры динамика	10
Установочные размеры	10
Рекомендации для выбора акустического корпуса	13
Выбор силового провода	14
Технические характеристики	15
Параметры Тила-Смолла	15

Introduction precautions	18
Precautions	18
Packaging content	19
Examples of connecting speakers with an impedance of 4 ohms	20
Installation	21
Selecting speaker locations	21
Preparing for installation	21
Installation in the door	22
Installation in the rear part of the body	22
Installation of midrange speakers	22
Recommended crossover settings	23
Connection	23
Speaker dimensions	24
Installation dimensions	24
Recommendations for choosing an acoustic enclosure	25
Choosing your cables	25
Specifications	
Thiele-small parameters	

ВВЕДЕНИЕ

Поздравляем Вас с покупкой нашей продукции! Надеемся, что акустика SPL Show порадует Вас впечатляющим качеством исполнения. При производстве акустики были использованы высококачественные компоненты и ультрасовременные материалы. Данное руководство содержит основные инструкции, требуемые для правильной установки и применения системы. Перед установкой компонентов, пожалуйста, прочитайте внимательно все инструкции в данном руководстве. Несоблюдение инструкций может привести к непреднамеренному ущербу или повреждению продукции.

Для установки акустики рекомендуется обратиться к профессиональным установщикам. Корректная установка акустики позволяет добиться отличного звука и продлить срок службы.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ



ВНИМАНИЕ!

Продолжительное воздействие звукового давления свыше 100 дБ на органы слуха может привести к потере слуха. Руководствуйтесь здравым смыслом и практикуйте безопасный звук. Помните, что подвергаясь длительному воздействию слишком высокого уровня звука, Вы можете повредить Ваш слух. Безопасность во время вождения автомобиля – прежде всего. Производитель не несёт ответственности за потерю слуха, повреждение тела или имущества по причине неправильного использования этого продукта.



ВНИМАНИЕ!

Приступайте к установке только в том случае, если вы являетесь квалифицированным установщиком, в противном случае обратитесь в профессиональный установочный центр.

Всегда надевайте защитные очки, когда используете инструменты.

Прежде чем приступить к установке, выключите автомагнитолу и другие электронные приборы.

Отсоедините минусовую клемму (-) от автомобильного аккумулятора, прежде чем начать установку

Храните акустику в упаковке если вы не приступили к её установке, и всегда располагайте динамик диффузором вверх.

Никогда не применяйте силу при установке динамиков.

Определите расположение топливпровода, трубки тормозной системы, маслпровода, и электрической проводки автомобиля, прежде чем приступить к установке.

Проверьте чтобы в месте установки был достаточный воздухообмен с обеих сторон динамиков, прежде чем приступить к сверлению отверстий.

Проверьте, чтобы ничто не препятствовало нормальному ходу диффузора, в противном случае диффузор будет повреждён.

Воспользуйтесь универсальным ножом для того, чтобы срезать лишние куски ткани возле отверстия, куда будет установлен динамик, прежде чем начать сверление. Очень трудно добиться качественной изоляции, если автокарпет (ткань) и уплотнительное кольцо находятся между динамиком и акустическим корпусом.

Используйте изолирующую втулку для акустического провода при протягивании через тонколистовой металл, в противном случае провод может быть повреждён о металлические края отверстия.

КОМПЛЕКТАЦИЯ

Динамик – 2шт

Инструкция – 1шт

ПРИМЕРЫ СОЕДИНЕНИЯ ДИНАМИКОВ С СОПРОТИВЛЕНИЕМ 4 ОМ

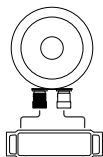
Ваша СЧ-акустика имеет одинарную звуковую катушку и рассчитана на сопротивление 4 Ом.

Вам необходимо знать максимальную мощность Вашего усилителя для оптимизации звука.

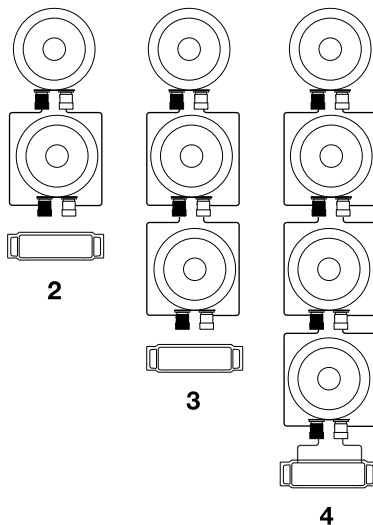
Вы можете варьировать параметр сопротивления, подключая СЧ-акустику: последовательно, параллельно или смешанно. Пожалуйста, выберите подходящую схему соединения СЧ-акустики в зависимости от количества динамиков, которые будут соединяться через акустическую систему, и стабильности сопротивления усилителя.

Самое главное при соединении динамиков – выполнить соединение так, чтобы ни один из динамиков не был перегружен. Перегрузка грозит выходом из строя динамика. Важно понимать, что на динамик можно подавать мощность либо меньше, либо равную номинальной мощности, на которую он рассчитан. В противном случае любой динамик выйдет из строя из-за перегрузки. Перед соединением динамиков нужно определить их номинальную мощность (Вт), активное сопротивление звуковой катушки (Ом), которые указаны на магните или в технических характеристиках в прилагаемой инструкции.

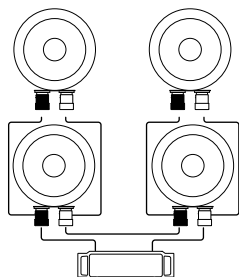
Динамик



Параллельное подключение



Смешанное подключение



Сопротивление пост. току на открытом воздухе	C6-M300N C6-M300	C8-M300N C8-M300
1 Динамик	3,0	3,0
Параллельное подключение	2 1,5 3 1,0 4 0,75	2 1,5 3 1,0 4 0,75
Смешанное подключение	3,0	3,0
	Измерения в Омах (Ω)	

УСТАНОВКА

Для установки СЧ-акустики SPL SHOW требуется помощь профессионального установочного центра. В данном руководстве представлены только базовые правила соединения СЧ-акустики и технические характеристики.

ВЫБОР МЕСТ ДЛЯ УСТАНОВКИ ДИНАМИКОВ

Наибольшее влияние на качество звука оказывает выбор мест, в которые будет установлена акустическая система. Необходимо хорошо продумать, куда будет установлена акустическая система. Места для установки акустики должны быть достаточных размеров.

Нужно проверить, чтобы из-за выбранных мест установки акустики не было помех в работе механических деталей и электроники автомобиля.

ПОДГОТОВКА К УСТАНОВКЕ

Примечание: возможно Вам потребуются инструменты, перечисленные ниже:

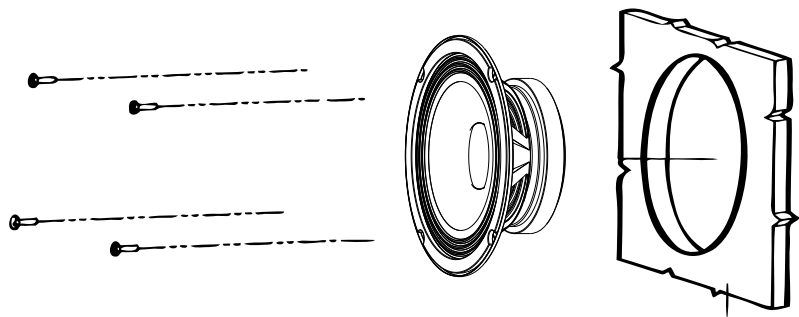
- Электродрель + сверла
- Ножовка, электрическая ножовка по металлу
- Стандартный набор отвёрток
- Клещи для удаления изоляции
- Инструмент для обжима и острогубцы
- Силиконовый герметик (для акустического корпуса), уплотняющая накладка (для динамиков)

УСТАНОВКА В ДВЕРЬ

Прежде чем приступить к установке акустики в дверь автомобиля, пожалуйста, проверьте её конструкцию и работу окна. В двери автомобиля присутствует стабилизирующая стопорная планка, которая расположена между дверью и дверной аркой. Стопорная планка препятствует излишнему открыванию двери.

УСТАНОВКА В ЗАДНЮЮ ЧАСТЬ КУЗОВА

Перед установкой акустики в заднюю часть кузова, пожалуйста, проверьте работу подвесных пружин багажника или стержней, работающих на растяжение. Стержни въезжают внутрь во время открывания багажника. Нельзя устанавливать динамики слишком близко к заднему стеклу, в противном случае его придётся снять, когда Вы будете вкручивать шурупы.



Монтажная поверхность

Рис. 2 Монтажная поверхность должна быть плоской

УСТАНОВКА СЧ-АКУСТИКИ

1. Выберите место для установки динамика.
2. Убедитесь, чтобы монтажная поверхность была плоской и соответствовала установочным размерам динамика. Установка динамика на неровной поверхности приведёт к повреждению динамика.
3. Убедитесь в том, чтобы выбранное место установки динамика не мешало работе автомобиля. Срежьте лекало с упаковки. Поместите лекало на монтажную поверхность, куда должен быть установлен динамик, и обведите его при помощи карандаша.
4. Прodelайте отверстие для динамика. Отверстие может быть прodelано как при помощи ножниц для резки жести, так и при помощи электрической ножовки по металлу.
5. Акустический провод (не входит в комплект) нужно соединить с динамиком.
6. Используйте изолирующую втулку для акустического провода при протягивании через тонколистовой металл, в противном случае провод может быть повреждён о металлические края отверстия.

7. Прodelайте отверстия при помощи сверла - см. чертёж динамика в инструкции.
8. Протяните акустический провод через прodelанное отверстие и соедините с динамиком. Соблюдайте полярность при соединении акустики. Закрепите динамик при помощи шурупов.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ НАСТРОЙКИ КРОССОВЕРА

Для достижения оптимальных рабочих характеристик рекомендуется настроить кроссовер в соответствии с рекомендациями, приведёнными ниже.

ПРИМЕЧАНИЕ.

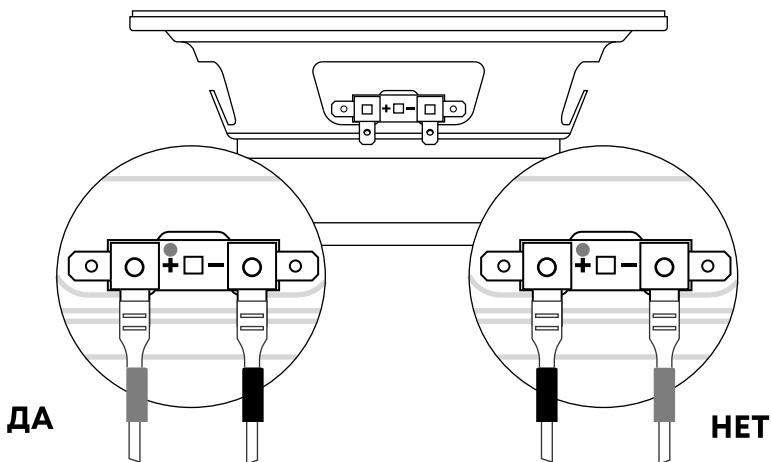
Настройки кроссовера зависят от размеров динамика.

Рекомендуемые настройки активного кроссовера:

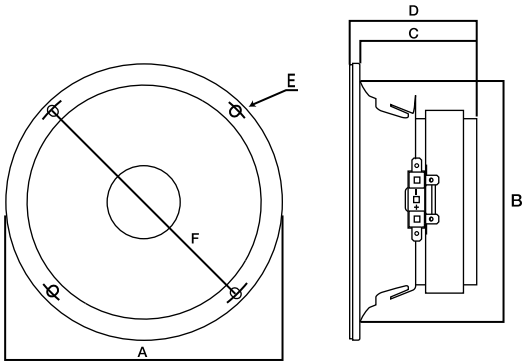
C6-M300N: Hi-pass 460Гц @ 12 дБ/окт. / C8-M300N: Hi-pass 420Гц @ 12 дБ/окт.

C6-M300: Hi-pass 400Гц @ 12 дБ/окт. / C8-M300: Hi-pass 400 Гц @ 12 дБ/окт.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ

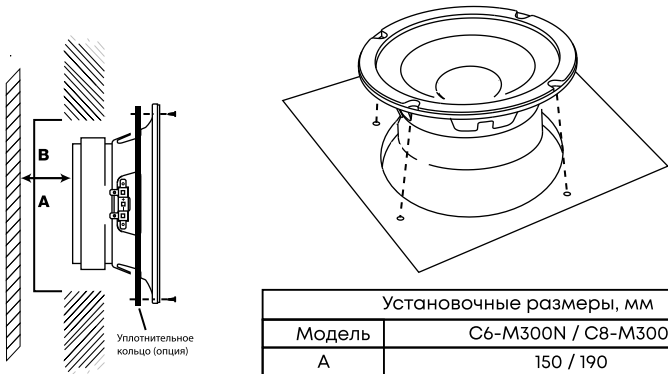


РАЗМЕРЫ ДИНАМИКА



Размеры динамика, мм						
Модель	A	B	C	D	E	F
C6-M300N	173	150	68	74	4,2	163,5
C8-M300N	212	190	81	86	5,3	200
C6-M300	173	150	79	85	4,2	163,5
C8-M300	212	190	91	97	5,3	200

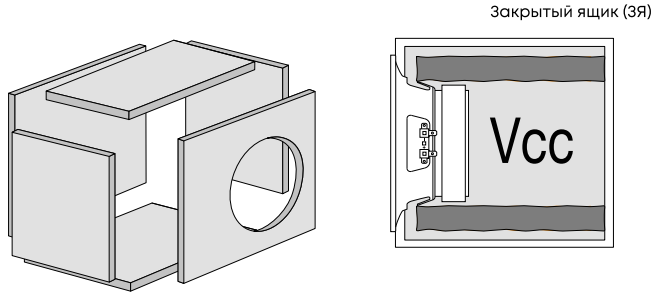
УСТАНОВОЧНЫЕ РАЗМЕРЫ



Установочные размеры, мм	
Модель	C6-M300N / C8-M300N
A	150 / 190
B	68 / 81

Установочные размеры, мм	
Модель	C6-M300 / C8-M300
A	150 / 190
B	79 / 91

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫБОРА АКУСТИЧЕСКОГО КОРПУСА



Электроакустические параметры акустики SPL SHOW оптимизированы для установки в двери автомобиля. Также вы можете установить динамики в закрытый акустический корпус (далее -ЗЯ).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- 1. Рекомендуемый объем корпуса для 16см акустики (Vcc) 5,5 литров = истинный общий объем 5,5 литров;
- 2. Мы рекомендуем использовать ковролин ACV для покрытия корпуса.
- 3. Если вы будете устанавливать несколько громкоговорителей, используйте только динамики одной модели, каждый динамик должен быть в соответствующем отдельном корпусе .

Компактность: необходимо подобрать небольшой акустический корпус в соответствии с рекомендуемыми данными в таблице. Это даст возможность сэкономить пространство в автомобиле.

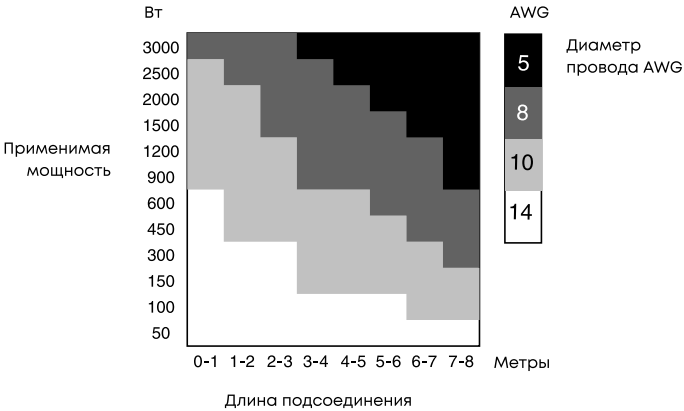
Производительность: при соблюдении наших рекомендаций Вы достигнете оптимального качества звука.

Рекомендуемые размеры ЗЯ для C6-M300N / C8-M300N	Vcc		Fc	Qts
	l	cu.ft	Hz	
Компактность	3 / 5	105.93 / 176.55	230 / 210	0.354 / 0.432
Производительность	5.5 / 9	194.2 / 317.79	200 / 175	0.311 / 0.366

Рекомендуемые размеры ЗЯ для C6-M300 / C8-M300	Vcc		Fc	Qts
	l	cu.ft	Hz	
Компактность	3 / 5	105.93 / 176.55	200 / 200	0.441 / 0.604
Производительность	5.5 / 9	194.2 / 317.79	170 / 170	0.373 / 0.505

ВЫБОР СИЛОВОГО ПРОВОДА

Силовые провода имеют большое значение, поскольку они напрямую влияют на коэффициент демпфирования и качество звука; в приведённой ниже таблице приведены рекомендуемые диаметры силовых проводов для подсоединения динамиков, которые должны соответствовать применимой мощности и длине подсоединения.



В таблице указаны продолжительные мощности при нагрузке 4Ом. При уменьшении нагрузки сечение провода (AWG) необходимо увеличить пропорционально нагрузке.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель: С6-М300N

Тип: 1-полосная среднечастотная акустика

Размер динамика: 6,5 дюйма (173мм)

Номинальная мощность (RMS): 300 Вт

Чувствительность (1 Вт / 1 м): 101 дБ (+ -1)

Диапазон воспроизводимых частот: 110 - 10000 Гц

Сопротивление: 4 Ом

Монтажная глубина: 68 мм

Монтажный диаметр: 150 мм

Материал диффузора: целлюлоза со стекловолокном

Материал подвеса: ткань

Диаметр звуковой катушки: 44,5 мм

Материал звуковой катушки: CCAW

(омедненная алюминиевая жила) на KSV-каркасе

Материал магнита: Неодим

Размер магнита/вес магнита: ф100×7 мм / 11 унций (311г)

ПАРАМЕТРЫ ТИЛЯ-СМОЛЛА

Re: 3 Ом

FS: 158,7 Гц

SPL: 98.9 дБ

Qms: 4,38

Qes: 0,272

Qts: 0,257

BL: 10,4 ТМ

Mmd: 8,85 г

Mms: 9,9 г

Cms: 0,1015 мм/Н

Vas: 3,26 л

Sd: 151,7 см²

Xmax: 1,7 мм

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель: С8-М300N

Тип: 1-полосная среднечастотная акустика

Размер динамика: 8 дюймов (212 мм)

Номинальная мощность (RMS): 300 Вт

Чувствительность (1 Вт / 1 м): 102 дБ (+ -1)

Диапазон воспроизводимых частот: 100 - 10000 Гц

Сопротивление: 4 Ом

Монтажная глубина: 81 мм

Монтажный диаметр: 190 мм

Материал диффузора: целлюлоза со стекловолокном

Материал подвеса: ткань

Диаметр звуковой катушки: 44,5 мм

Материал звуковой катушки: CCAW

(омедненная алюминиевая жила) на KSV-каркасе

Материал магнита: Неодим

Размер магнита/вес магнита: ф100×7 мм / 11 унций (311г)

ПАРАМЕТРЫ ТИЛЯ-СМОЛЛА

Re: 3 Ом

FS: 119,2 Гц

SPL: 99,9 дБ

Qms: 4,78

Qes: 0,28

Qts: 0,26

BL: 10,7 ТМ

Mmd: 12,15 г

Mms: 14,26 г

Cms: 0,1248 мм/Н

Vas: 10,08 л

Sd: 240,5 см²

Xmax: 1,7 мм

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель: С6-М300

Тип: 1-полосная среднечастотная акустика

Размер динамика: 6,5 дюйма (173мм)

Номинальная мощность (RMS): 300 Вт

Чувствительность (1 Вт / 1 м): 98.9 дБ (+ -1)

Диапазон воспроизводимых частот: 100 - 11000 Гц

Сопротивление: 4 Ом

Монтажная глубина: 79 мм

Монтажный диаметр: 150 мм

Материал диффузора: целлюлоза со стекловолокном

Материал подвеса: ткань

Диаметр звуковой катушки: 44,5 мм

Материал звуковой катушки: CCAW

(омедненная алюминиевая жила) на KSV-каркасе

Материал магнита: Феррит

Размер магнита/вес магнита: ф140×20 мм / 47 унций (1332г)

ПАРАМЕТРЫ ТИЛЯ-СМОЛЛА

Re: 3 Ом

FS: 120,1 Гц

SPL: 97,2 дБ

Qms: 2,77

Qes: 0,305

Qts: 0,275

BL: 8,52 ТМ

Mmd: 8,69 г

Mms: 9,75 г

Cms: 0,1791 мм/Н

Vas: 5,76 л

Sd: 151,7 см²

Xmax: 1,7 мм

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель: С8-М300

Тип: 1-полосная среднечастотная акустика

Размер динамика: 8 дюймов (212мм)

Номинальная мощность (RMS): 300 Вт

Чувствительность (1 Вт / 1 м): 99,9 дБ (+ -1)

Диапазон воспроизводимых частот: 100 - 10000 Гц

Сопротивление: 4 Ом

Монтажная глубина: 91 мм

Монтажный диаметр: 190 мм

Материал диффузора: целлюлоза со стекловолокном

Материал подвеса: ткань

Диаметр звуковой катушки: 44,5 мм

Материал звуковой катушки: ССАВ

(омедненная алюминиевая жила) на KSV-каркасе

Материал магнита: Феррит

Размер магнита/вес магнита: ф140×20 мм / 47 унций (1332г)

ПАРАМЕТРЫ ТИЛЯ-СМОЛЛА

Re: 3 Ом

FS: 106,8 Гц

SPL: 98,2 дБ

Qms: 3,95

Qes: 0,381

Qts: 0,348

BL: 8,49 ТМ

Mmd: 11,53 г

Mms: 13,64 г

Cms: 0,1626 мм/Н

Vas: 13,14 л

Sd: 240,5 см²

Xmax: 1,7 мм

INTRODUCTION

Congratulations on your purchase of our product! We hope that SPL Show speakers will delight you with impressive performance. In the production of the speakers, high-quality components and ultra-modern materials are used. This manual contains the basic instructions required for the correct installation and use of the system. Before installing the components, please read all instructions in this manual carefully. Failure to follow instructions can result in unintentional damage or product damage.

To install SPL Show speakers, it is recommended to contact a professional car audio installation service. Correct acoustics setting allows you to achieve excellent sound and extend the service life.

PRECAUTIONS

ATTENTION!

Prolonged exposure to sound pressure 100 dB and higher can cause hearing loss. Use common sense and practice safe sound. Remember that prolonged exposure to excessively high sound levels can damage your hearing. Driving safety comes first.

The manufacturer is not responsible for hearing loss, body damage or property damage due to misuse of this product.

ATTENTION!

Proceed with the installation only if you are a qualified car audio installer, otherwise contact a professional installation service.

- Always wear safety glasses when using tools.
- Before proceeding with the installation, turn off the car head unit and other electronic devices.
- Disconnect the negative (-) terminal from the car battery before starting the installation.
- Store the loudspeaker in its packaging if you have not proceeded to install it, and always place the loudspeaker with the cone facing up. Never use force when installing speakers.
- Determine the location of the fuel lines, brake pipes, oil lines, and vehicle electrical wiring before proceeding with the installation.
- Check that the installation site has sufficient air exchange on both sides of the speakers before drilling holes.
- Check that nothing interferes with the normal operation of the cone, otherwise the cone will be damaged.
- Use a utility knife to cut off excess pieces of fabric near the hole where the speaker will be installed before starting drilling.
- Use a grommet for the speaker wires (not included) when pulling through sheet metal, otherwise the wire may be damaged by the metal edges of the hole.

PACKAGING CONTENT:

Speaker – 1 pair

Instruction - 1 pc

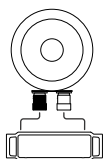
EXAMPLES OF CONNECTING SPEAKERS WITH AN IMPEDANCE OF 4 OHMS

Your midrange speakers have a single voice coil and 4Ω impedance.

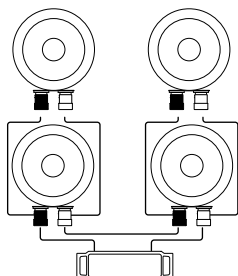
You need to know the maximum power of your amplifier to optimize your sound.

You can vary the impedance parameter by connecting the midrange acoustics: in series, in parallel or mixed. Please select a suitable midrange speaker connection scheme depending on the number of speakers to be connected through the speaker system and the stability of the amplifier impedance. The most important thing when connecting speakers is to make the connection so that none of the speakers are overloaded. Overload threatens to damage the speaker. It is important to understand that the speaker can be powered either less or equal to the rated power for which it is designed. Otherwise, any speaker will be damaged due to overload. Before connecting the speakers, you need to determine their nominal power (W), the active resistance of the voice coil (Ohm), which are indicated on the magnet or in the technical specifications in the attached instructions.

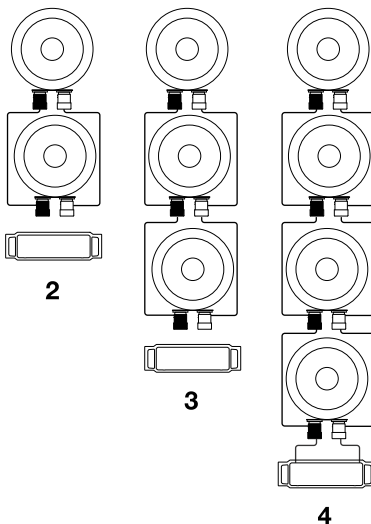
1 Speaker



Mixed Connection



Connection in Parallel



1 Speaker DC resistance	C6-M300N C6-M300	C8-M300N C8-M300
1 Speaker	3,0	3,0
Parallel Connection	2 1,5 3 1,0 4 0,75	2 1,5 3 1,0 4 0,75
Mixed Connection	3,0	3,0
	Measurements in Ohm (Ω)	

INSTALLATION

To install the midrange speakers, the help of a professional installation service is required. In this manual, only the basic rules for connecting midrange speakers and technical specifications are presented.

SELECTING SPEAKER LOCATIONS

The choice of where the speaker will be installed has the greatest influence on sound quality. You need to think carefully about where the speaker system will be installed. Places for installing speakers should be of sufficient size.

It is necessary to check that, due to the chosen installation locations of the speakers, there is no interference in the operation of the mechanical parts and electronics of the car.

PREPARING FOR INSTALLATION

Note: You may need the tools listed below

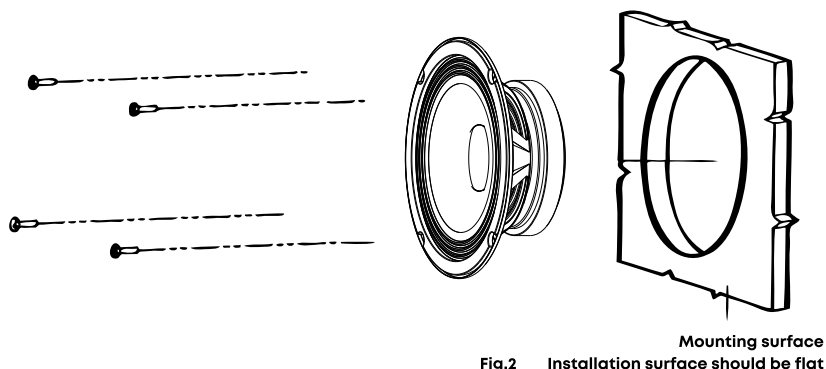
- Electric drill + drills
- Hacksaw, electric hacksaw for metal
- Standard set of screwdrivers
- Stripping pliers
- Crimping tool and needle nose pliers
- Silicone sealant (for acoustic enclosure), sealing strip (for speakers)

INSTALLATION IN THE DOOR

Before proceeding with the installation of speakers in the car door, please check its construction and window operation. There is a stabilizing stop bar in the car door, which is located between the door and the door arch. The lock bar prevents the door from being opened unnecessarily.

INSTALLATION IN THE REAR PART OF THE BODY

Before installing the speakers in the rear part of the body, please check the operation of the suspension springs of the trunk or the tension rods. The rods move inward when the trunk is opened. Do not install the speakers too close to the rear window, otherwise it will have to be removed when you screw in the screws.



INSTALLATION OF MIDRANGE SPEAKERS

1. Choose a place to install the speaker. Make sure the mounting surface is flat and fits the mounting dimensions of the speaker. Placing the speaker on an uneven surface will damage the speaker.
2. Make sure that the chosen location for the speaker does not interfere with the operation of the vehicle.
3. Cut the template based on the speaker outer diameter. Place the template on the mounting surface where the speaker should be installed and trace around it with a pencil.
4. Make a hole for the speaker. The hole can be made either with a metal shears or with an electric hacksaw for metal.
5. The speaker wire (not included) needs to be connected to the speaker. Use a grommet for the speaker wire when pulling through sheet metal, otherwise the wire may be damaged by the metal edges of the hole.
6. Please see the drawing of your speaker in the manual to know what holes need to be drilled.

7. Pull the speaker wire through the hole made and connect to the speaker. Observe the polarity when connecting the speakers.
8. Secure the speaker with screws.

RECOMMENDED CROSSOVER SETTINGS

For optimum performance, it is recommended to adjust the crossover according to the recommendations below.

NOTE

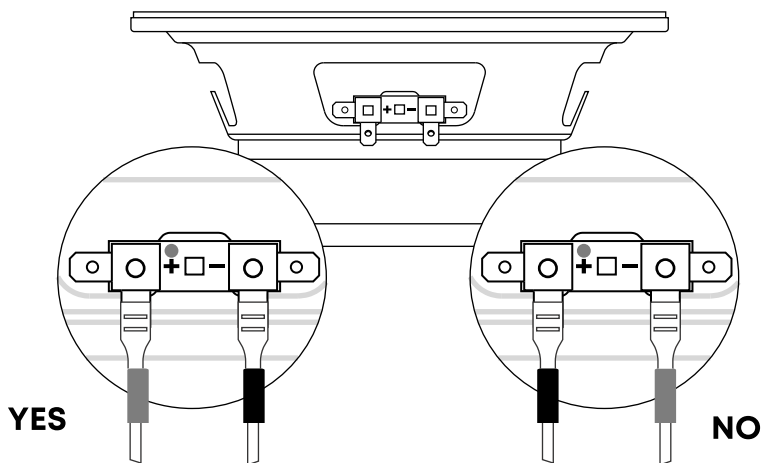
Crossover settings depend on speaker sizes.

Best SPL performance filtering:

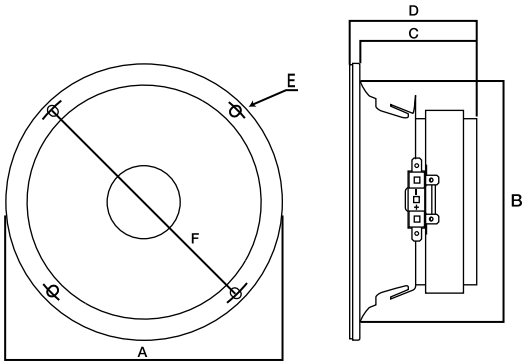
C6-M300N: Hi-pass 460Hz @ 12 dB/oct. / C8-M300N: Hi-pass 420Hz @ 12 dB/oct.

C6-M300: Hi-pass 400Hz @ 12 dB/oct. / C8-M300: Hi-pass 400Hz @ 12 dB/oct.

CONNECTION

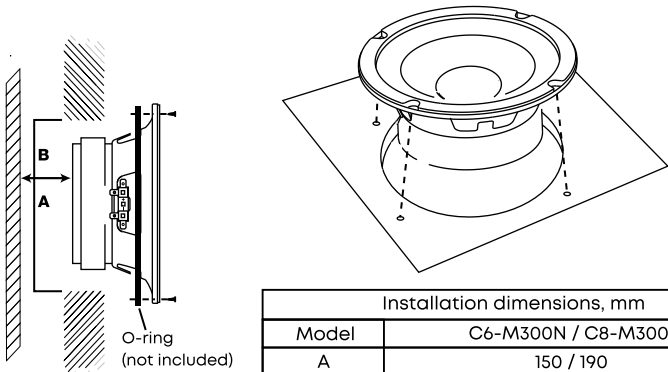


SPEAKER DIMENSIONS



Speaker dimensions, mm						
Model	A	B	C	D	E	F
C6-M300N	173	150	68	74	4,2	163,5
C8-M300N	212	190	81	86	5,3	200
C6-M300	173	150	79	85	4,2	163,5
C8-M300	212	190	91	97	5,3	200

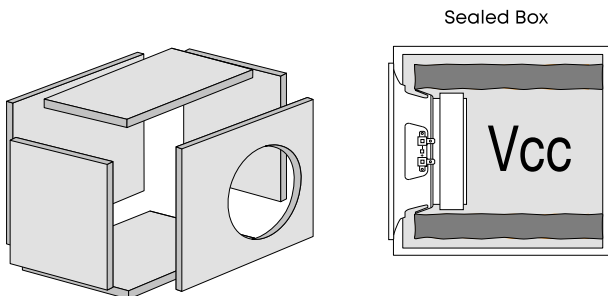
INSTALLATION DIMENSIONS



Installation dimensions, mm	
Model	C6-M300N / C8-M300N
A	150 / 190
B	68 / 81

Installation dimensions, mm	
Model	C6-M300 / C8-M300
A	150 / 190
B	79 / 91

RECOMMENDATIONS FOR CHOOSING AN ACOUSTIC ENCLOSURE



Electroacoustic parameters of SPL SHOW acoustics are optimized for installation in doors of your car. You can also install the speakers in a sealed acoustic enclosure.

PLEASE NOTE

1. Recommended speaker enclosure volume for 6.5 speaker is (Vcc) 5.5 liters = true total volume 5.5 liters;
2. We recommend using ACV carpet to cover the enclosure.
3. If you will be installing multiple speakers, use only speakers of the same model, each speaker must be in the corresponding separate enclosure.

Compactness: it is necessary to select a small acoustic enclosure in accordance with the recommended data in the table. This will make it possible to save space in your car.

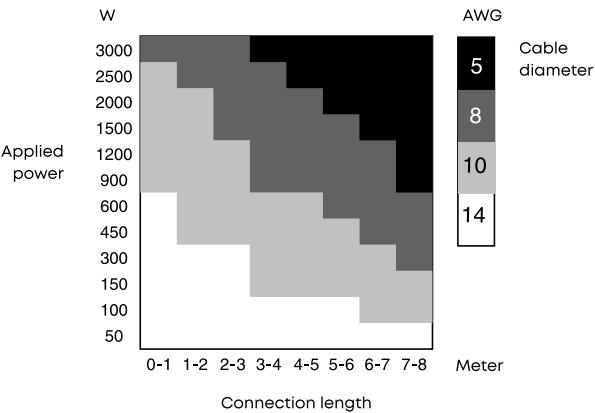
Performance: if you follow our recommendations, you will achieve optimal sound quality.

Recommended sizes of sealed box for C6-M300N / C8-M300N	Vcc		Fc	Qts
	l	cu.ft	Hz	
Compactness	3 / 5	105.93 / 176.55	230 / 210	0.354 / 0.432
Performance	5.5 / 9	194.2 / 317.79	200 / 175	0.311 / 0.366

Recommended sizes of sealed box for C6-M300 / C8-M300	Vcc		Fc	Qts
	l	cu.ft	Hz	
Compactness	3 / 5	105.93 / 176.55	200 / 200	0.441 / 0.604
Performance	5.5 / 9	194.2 / 317.79	170 / 170	0.373 / 0.505

CHOOSING YOUR CABLES

Power cables are extremely important since they directly affect the system damping factor and sound quality; in the table below we show the cable diameter, which we recommend according to length and applied power.



The table refers to continuous power with 4 Ω load. If load decreases, the cable section (AWG) needs to be proportionally increased.

SPECIFICATIONS

Model: C6-M300N

Type: 1-way midrange speaker system

Speaker size: 6,5 inches (173mm)

Rated power (RMS): 300 W

Sensitivity (1 W / 1 m): 101 dB (+ -1)

Frequency range: 110 - 10000 Hz

Impedance: 4 Ohm

Mounting depth: 68 mm

Mounting diameter: 150 mm

Cone material: cellulose with fiberglass

Edge material: cloth

Voice coil diameter: 1.75 inches (44,5 mm)

Voice coil material: CCAW winding on KSV bobbin

Magnet material: Neodymium

Magnet size/weight: $\phi 100 \times 7$ mm / 11 ounces (311g)

THIELE-SMALL PARAMETERS

Re: 3 Ohm

FS: 158,7 Hz

SPL: 98,9 dB

Qms: 4,38

Qes: 0,272

Qts: 0,257

BL: 10,4 TM

Mmd: 8,85 g

Mms: 9,9 g

Cms: 0,1015 mm/H

Vas: 3,26 l

Sd: 151,7 cm²

Xmax: 1,7 mm

SPECIFICATIONS

Model: C8-M300N

Type: 1-way midrange speaker system

Speaker size: 8 inches (212mm)

Rated power (RMS): 300 W

Sensitivity (1 W / 1 m): 102 dB (+ -1)

Frequency range: 100 - 10000 Hz

Impedance: 4 Ohm

Mounting depth: 81 mm

Mounting diameter: 190 mm

Cone material: cellulose with fiberglass

Edge material: cloth

Voice coil diameter: 1.75 inches (44,5 mm)

Voice coil material: CCAW winding on KSV bobbin

Magnet material: Neodymium

Magnet size/weight: $\varnothing 100 \times 7$ mm / 11 ounces (311g)

THIELE-SMALL PARAMETERS

Re: 3 Ohm

FS: 119,2 Hz

SPL: 99,9 dB

Qms: 4,78

Qes: 0,28

Qts: 0,26

BL: 10,7 TM

Mmd: 12,15 g

Mms: 14,26 g

Cms: 0,1248 mm/H

Vas: 10,08 l

Sd: 240,5 cm²

Xmax: 1,7 mm

SPECIFICATIONS

Model: C6-M300

Type: 1-way midrange speaker system

Speaker size: 6.5 inches (173 mm)

Rated power (RMS): 300 W

Sensitivity (1 W / 1 m): 98.9 dB (+ -1)

Frequency range: 100 - 11000 Hz

Impedance: 4 Ohm

Mounting depth: 79 mm

Mounting diameter: 150 mm

Cone material: cellulose with fiberglass

Edge material: cloth

Voice coil diameter: 1.75 inches (44,5 mm)

Voice coil material: CCAW winding on KSV bobbin

Magnet material: Ferrite

Magnet size/weight: $\phi 140 \times 20$ mm / 47 ounces (1332g)

THIELE-SMALL PARAMETERS

Re: 3 Ohm

FS: 120,1 Hz

SPL: 97,2 dB

Qms: 2,77

Qes: 0,305

Qts: 0,275

BL: 8,52 TM

Mmd: 8,69 g

Mms: 9,75 g

Cms: 0,1791 mm/H

Vas: 5,76 l

Sd: 151,7 cm²

Xmax: 1,7 mm

SPECIFICATIONS

Model: C8-M300

Type: 1-way midrange speaker system

Speaker size: 8 inches (212 mm)

Rated power (RMS): 300 W

Sensitivity (1 W / 1 m): 99.9 dB (+ -)

Frequency range: 100 - 10000 Hz

Impedance: 4 Ohm

Mounting depth: 91 mm

Mounting diameter: 190 mm

Cone material: cellulose with fiberglass

Edge material: cloth

Voice coil diameter: 1.75 inches (44,5 mm)

Voice coil material: CCAW winding on KSV bobbin

Magnet material: Ferrite

Magnet size/weight: $\phi 140 \times 20$ mm / 47 ounces (1332g)

THIELE-SMALL PARAMETERS

Re: 3 Ohm

FS: 106,8 Hz

SPL: 98,2 dB

Qms: 3,95

Qes: 0,381

Qts: 0,348

BL: 8,49 TM

Mmd: 11,53 g

Mms: 13,64 g

Cms: 0,1626 mm/H

Vas: 13,14 l

Sd: 240,5 cm²

Xmax: 1,7 mm

БЕЗОПАСНАЯ УТИЛИЗАЦИЯ

Ваше устройство спроектировано и изготовлено из высококачественных материалов и компонентов, которые можно утилизировать и использовать повторно. Если товар имеет символ с зачеркнутым мусорным ящиком на колесах, это означает, что товар соответствует Европейской директиве 2002/96/ЕС. Ознакомьтесь с местной системой раздельного сбора электрических и электронных товаров. Соблюдайте местные правила. Утилизируйте старые устройства отдельно от бытовых отходов. Правильная утилизация вашего товара позволит предотвратить возможные отрицательные последствия для окружающей среды и человеческого здоровья.





PRODUCED BY



**SOUND
FOR
FANATICS**

► www.acv-auto.com

Made in P.R.C.
Производитель устанавливает срок службы изделия - 3 года
«Аутотек Индастриал Лимитед» 1318-19/13/Ф, Холливуд Плаза,
610 Нафан Роуд, Монгкок, Коулун, Гонг-Конг, Китай
"Autotek Industrial Limited" 1318-19/13/F, Hollywood Plaza,
610 Nathan Road, Mongkok, Kowloon, Hong-Kong, China



EAC



RoHS
compliant

1 SET